**Аннотация**

**к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**«Музееведы» (2-10 классы)**

*Музей и есть надежда века –*

*музей будет действовать душеобразовательно…"*

*Н.Ф. Федоров, русский философ*

Программа курса “Музееведы ” рассчитана для обучающихся 2-10 классов. Срок реализации 1 год: 35 часов в год (1 час в неделю).

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Юный музеевед» позволит:

* познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
* дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
* побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

* Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
* Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
* Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
* Принцип интеграции и дифференциации обучения
* Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

***Цель программы*** «Юные музееведы»- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучаю­щимся в их социальном самоопределении, в практи­ческой подготовке к жизни и профессиональной ка­рьере в условиях социальных перемен.

***Задачи программы:***

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями посёлка и области ( краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);

* развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
* развитие самостоятельности и инициативы.
* составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
* исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
* интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
* воспитание патриотизма, гражданственности;
* формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
* способствование формированию коммуникативной культуры;
* развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
* совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.